Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Хтунская начальная общеобразовательная школа»

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  директор МКОУ «ХТУНСКАЯ НОШ.»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Х.Б.ВАГАБОВА  Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_20\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

класс 4

Количество часов 102

Учитель ВАГАБОВА ХАНУМ БАГИШЕВНА

Категория ВЫСШАЯ

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению языку для \_\_\_\_4\_\_ класса составлена на основании следующих нормативных документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта начальногообщего образования (приказ Минобразования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 с учетом изменений, внесенных приказами Минобразования и науки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, №1576 от 31.12. 2015);
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"

Концепции преподавания учебного курса «Литературное чтение» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р

* Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 18.05.2020 (приказ N 249)
* Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «ХТУНСКОЙ НОШ»
* Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО МКОУ «ХТУНСКОЙ НОШ»
* Учебного плана МКОУ «ХТУНСКОЙ НОШ»
* на 2022-2023 учебный год,
* Авторской программы по предмету: литературное чтение Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецского.
* «Школа России»

**2. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Личностные и Метапредметные результаты:**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1. **Содержание учебного предмета**

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Умение слушать (аудирование)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

*Работа с научно-популярным,*

*учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

*Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

*Круг детского чтения*

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика*

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

*Творческая деятельность обучающихся*

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

*Учебно-тематический план*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 10 |
| 3 | Чудесный мир классики | 17 |
| 4 | Поэтическая тетрадь. НРК. | 11 |
| 5 | Литературные сказки | 11 |
| 6 | Делу время- потехе час. НРК. | 7 |
| 7 | Страна детства | 6 |
| 8 | Природа и мы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь. НРК. | 5 |
| 10 | Родина. НРК. | 5 |
| 11 | Страна Фантазия | 5 |
| 12 | Зарубежная литература | 14 |
|  | Итого | 102 |

**4.Тематическое планирование**

Тематическое планирование по литературному чтению для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к книге, потребности в общении с миром художественной литературы .

2. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.

3. Развитие самостоятельности у учащихся, умение слушать и слышать, умение осуществлять самоконтроль.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | | **Дата проведения/план**  **(уч. неделя)** | **факт** |
| I | Вводный урок. Летописи. Былины. Жития. | | | 12 | |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | | 1 | | | 1 |  |
| 2  3 | Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".  *Стартовая диагностическая работа*  "И вспомнил Олег коня своего". | | 2 | | | 1 |  |
| 4  5-6 | Былина – жанр устного народного творчества.  Былина «Ильины три поездочки». | | 1  2 | | | 2 |  |
| 7  8-9 | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.  «Житие Сергия Радонежского».  *Тест № 1* | | 1  2 | | | 3 |  |
| 10 | Проект «Создание календаря исторических событий» | | 1 | | | 4 |  |
| 11 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | | 1 | | | 4 |  |
| II | Чудесный мир классики | | | 17 | |  |  |
| 12  13 | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о П.П. Ершове  П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». | | 2 | | | 4-5 |  |
| 14 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | | 1 | | | 5 |  |
| 15  16 | А.С.Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине  А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | | 2 | | | 5-6 |  |
| 17-18 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 2 | | | 6 |  |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 1 | | | 7 |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | | 1 | | | 7 |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | | 1 | | | 7 |  |
| 22-23 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | | 2 | | | 8 |  |
| 24 | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.  Л.Н. Толстой «Детство». | | 1 | | | 8 |  |
| 25 | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | | 1 | | | 9 |  |
| 26 | Подготовка сообщения о А.П. Чехове.  А.П. Чехов «Мальчики».  *Тест № 2.* | | 1 | | | 9 |  |
| 27 | А.П. Чехов «Мальчики».  *Проверка навыка чтения.* | | 1 | | | 9 |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  *Контрольная работа № 1* | | 1 | | | 10 |  |
| III | Поэтическая тетрадь | | | 11 | |  |  |
| 29  30 | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».  А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь» | | 2 | | | 10 |  |
| 31  32  33 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»      Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот…».    А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | | 3 | | | 11 |  |
| 34 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | | 1 | | | 12 |  |
| 35 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | | 1 | | | 12 |  |
| 36-39 | И.А. Бунин «Листопад». *Тест № 3*  Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  *контрольная работа № 2*  *Стихи русских писателей.* | | 4 | | | 12-13 |  |
| IV | Литературные сказки | 11 | | | |  |  |
| 40 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | 1 | | | 14 |  |
| 41 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | 1 | | | 14 |  |
| 42-43 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | 2 | | | 14-15 |  |
| 44 | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | 1 | | | 15 |  |
| 45-46 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | | 2 | | | 15-16 |  |
| 47 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | | 1 | | | 16 |  |
| 48  49 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».  *Проверка навыка чтения* | | 2 | | | 16-17 |  |
| 50 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». *Контрольная работа № 3* | | 1 | | | 17 |  |
| V | Делу время- потехе час | | | 7 | |  |  |
| 51 | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | | 1 | | | 17 |  |
| 52 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. | | 1 | | | 18 |  |
| 53 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | | 1 | | | 18 |  |
| 54-55 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | | 2 | | | 18-19 |  |
| 56 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | | 1 | | | 19 |  |
| 57 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  *Контрольная работа № 4* | | 1 | | | 19 |  |
| VI | Страна детства | | | 6 | |  |  |
| 58 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | 1 | | | 20 |  |
| 59 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | | 1 | | | 20 |  |
| 60 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | 1 | | | 20 |  |
| 61 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | 1 | | | 21 |  |
| 62 | М.М. Зощенко «Ёлка». *Тест № 4* | | 1 | | | 21 |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Страна детства». *Контрольная работа № 5* | | 1 | | | 21 |  |
| VII | Природа и мы | | | 10 | |  |  |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | | 1 | | | 22 |  |
| 65-66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | | 2 | | | 22 |  |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | | 1 | | | 23 |  |
| 68 | М.М. Пришвин «Выскочка». | | 1 | | | 23 |  |
| 69 | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». | | 1 | | | 23 |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | 1 | | | 24 |  |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Тест № 5* | | 1 | | | 24 |  |
| 72 | Проект «Природа и мы» | | 1 | | | 24 |  |
| 73 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  *Контрольная работа №.7* | | 1 | | | 25 |  |
| VIII | Поэтическая тетрадь | | | 5 | |  |  |
| 74 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | 1 | | | 25 |  |
| 75 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | | 1 | | | 25 |  |
| 76 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | | 1 | | | 26 |  |
| 77  78 | Н.М. Рубцов «Сентябрь».    С.А. Есенин «Лебёдушка». | | 2 | | | 26 |  |
| 79 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  *Контрольная работа № 8.*  *Стихи о природе.* | | 1 | | | 27 |  |
| IX | Родина | | | 5 | |  |  |
| 80 | И.С. Никитин «Русь».  С.Д. Дрожжин  «Родине»  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | | 1 | | | 27 |  |
| 81 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». | | 1 | | | 27 |  |
| 82 | Проект: «Они защищали Родину» | | 1 | | | 28 |  |
| 83 | Обобщение по разделу «Родина».  *Контрольная работа № 9.*  *Стихи о Родине.* | | 1 | | | 28 |  |
| X | Страна Фантазия | | | 5 | |  |  |
| 84-85 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | 2 | | | 28-29 |  |
| 86-87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | | 2 | | | 29 |  |
| 88 | Обобщение по разделу «Страна фантазия». *Контрольная работа № 10*  *Фантастические рассказы.* | | 1 | | | 30 |  |
| XI | Зарубежная литература | | | | 14 |  |  |
| 89-91 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | | 3 | | | 30-31 |  |
| 92-93 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». | | 2 | | | 31 |  |
| 94 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | | 1 | | | 32 |  |
| 95-96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | | 2 | | | 32 |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  *Проверка навыка чтения* | | 1 | | | 33 |  |
| 98 | Итоговая диагностическая работа | | 1 | | | 33 |  |
| 99  100 | С. Лагерлёф «Святая ночь».  С. Лагерлёф «В Назарете». | | 2 | | | 33-34 |  |
| 101 | С. Лагерлёф «В Назарете». | | 1 | | | 34 |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | 1 | | | 34 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575788 |
| Владелец | Нестерова Наталья Андреевна |
| Действителен | С 02.03.2021 по 02.03.2022 |